

*Nina Macchiacchini*

Tanzberufsschule



**„HÖRE AUF DEINE INNERE STIMME“**

**NINA MACCIACCHINI**

**AUSBILDUNG IN TANZSPÄDAGOGIK UND BÜHNENTANZ  
MACCIACCHINI TANZBERUFSSCHULE**

**SEIT 1933 DIE SCHULE FÜR INDIVIDUELLE FÖRDERUNG**

[WWW.MACCIACCHINI.CH](http://WWW.MACCIACCHINI.CH)

## **NINA MACCIACCHINI**

### **Die Gründerin**

Ninas tänzerisches Schaffen bereicherte die Schweizer Tanzszene und gab ihr und ihrer Schule einen hohen Bekanntheitsgrad. Dank ihres ausserordentlichen Talentes konnte sie bei Kapazitäten wie Jaques Dalcroze (D), Mary Wigmann (D) und Rudolf von Laban (D/CH) ihre tänzerische Ausbildung absolvieren.

Um Gelerntes und Erarbeitetes unterrichten zu können, schuf sie einen passenden Aufbau, was sich nach und nach zu ihrer Methode entwickelte (um 1918).

Nina war stets darauf bedacht, dass ihre Schule klein und übersichtlich blieb und sich daraus keine „Ausbildungsfabrik“ entwickelte. Diesem Prinzip ist auch die heutige Leitung treu geblieben.

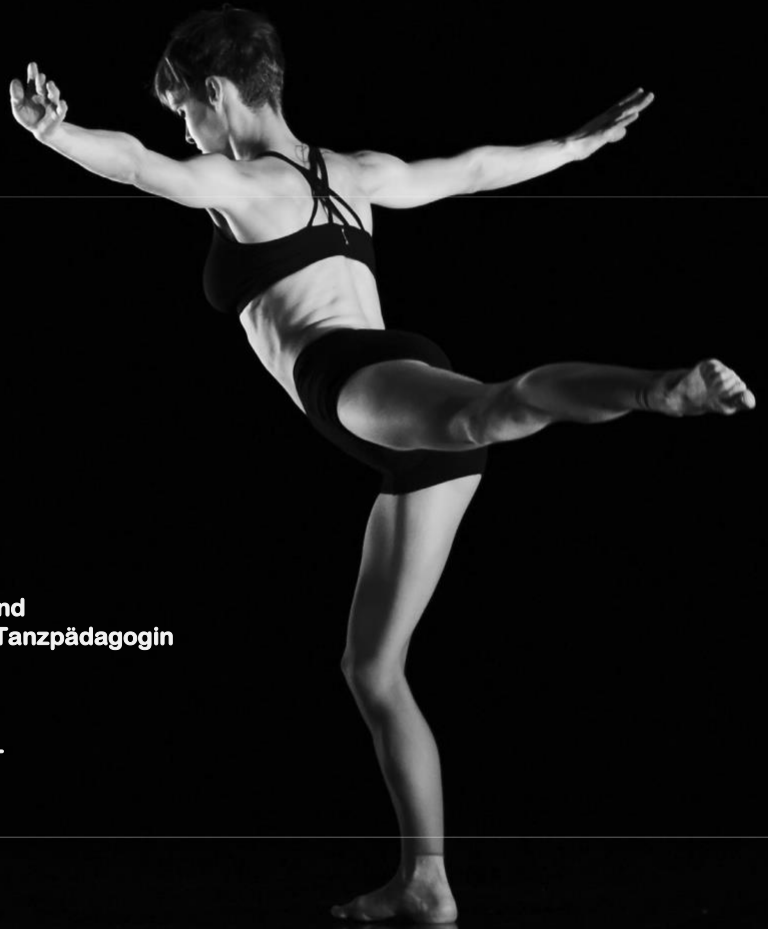
## **SERAPHINE EITELBUSS**

### **Schulleitung**

Seit 2005 leite ich die Tanzberufsschule Macchiacchini mit neuem Standort in Schönenwerd und führe eineinhalb jährige Diplomlehrgänge zur Tanzpädagogin mit Anschlussmöglichkeit Bühnentanz mit zusätzlichen eineinhalb Jahren durch.

Ich lege viel Wert auf saubere Technik, Motivation und Disziplin im Unterricht. Die tänzerische Qualität jedes einzelnen Schulabgängers ist vordergründig.

Mein Ziel ist es, den Auszubildenden eine fundierte Ausbildung zu bieten, welche ihnen die Möglichkeit gibt, als Tanzpädagogin zu arbeiten, sich in eine professionelle Dance Company einzugliedern oder eine Weiterbildung anzustreben.



## **METHODE & TECHNIK**

### **Vier Grundsteine der Macciacchini Methode**

#### **ENTSPANNUNGSGYMNASTIK - AUSGLEICH ZUM ALLTAG**

Entspannung als Basis der Methodik ist eine Hingabe an sein innerstes Wesen und die Verinnerlichung von bewusstem, geschultem Atem.

Die Gymnastik, verbunden mit Entspannung und Atemtechnik, soll den Körper ohne Forcierung beweglich machen - gesunden. Das Erzielen einer natürlichen Haltung und eines freien Ganges wird angestrebt.

#### **BEWEGUNGLEHRE - NATÜRLICHE BEWEGUNGSABLÄUFE**

Diese wurden abgeleitet von ursprünglichen Kinderbewegungen und dienen der Grundlage eines natürlichen und klaren Aufbaus und sind eine Systematik mit strenger rhythmischer Disziplin.

Die Förderung der Improvisation, das Aus-sich-Hinausgehen unter stetem Miteinbeziehen von Emotionen, ist ebenfalls ein zentraler Bestandteil.

#### **AUSDRUCKSLEHRE - DIE HARMONIE**

Erkennen und Beherrschen der vier Grundgefühle wie Entspannung, Spannung, als Verbindung der Schwung und als Zusammenfassung die Führung. Ziel ist die Harmonie - gegen jedes fanatische Gefühl. Sprich die Verbindung von der Bewegungslehre zum Künstlerischen - der Bogen zur höchsten Form der Darstellung: dem Tanz.

#### **TANZ - DIE VOLLENDUNG**

Ein Dreiklang aus schöpferischer Gestaltung, Persönlichkeit und Darstellung. Der Körper dient als Instrument, basierend auf Bewegungs- und Ausdrucklehre.





**„WENN MAN SICH VERLÄSST  
- WIRD MAN VERLASSEN“**

**NINA MACCIACCHINI**



## **AUSBILDUNGSZIEL**

**3-6 Semester individuell gefördert**

In der drei bis sechs Semester dauernden Teilzeitausbildung zur Tanzpädagogin mit zusätzlichem Bühnentanz, werden die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes von der Basis bis zur höheren Technik erarbeitet.

In einem individuellen Ausbildungskonzept, welches auf den Auszubildenden zugeschnitten wird, fördern wir gezielt die Fähigkeiten jedes Einzelnen von Beginn der Ausbildung bis zur Diplomreife.

Ziel der Ausbildung sind eine fundierte Technik, Sinn für Kreativität und ein gut geschultes Auge für Ästhetik zu erlangen.

Die Entwicklung des eigenen Ausdrucks und Körpergefühls ist ein wichtiger Bestandteil der Ausbildung.

Mit dem Weg der individuellen Förderung gelingt es den Tänzern an der Macciacchini Tanzberufsschule das Maximum einer Tanzausbildung auszuschöpfen.

Unsere Absolventen repräsentieren heute erfolgreich in unterschiedlichsten Sparten die Macciacchini Tanzberufsschule.

Das Diplom der Macciacchini Tanzberufsschule bietet den Absolventen eine technische und künstlerische Grundlage, um Tanz zu unterrichten oder eine Weiterbildung in entsprechender Richtung zu absolvieren.

## **AUSBILDUNGSVERLAUF**

### **Von Praktika, Fächern und Examen**

Die obligatorischen Ausbildungslektionen finden jeweils Samstags statt. Die Räumlichkeiten stehen für selbstständiges Training zur Verfügung. Modul 1. Tanzpädagogin (Modern, Jazz, Hip Hop, Kindertanz und Pilates) dauert 1.5 Jahre. Modul 2. Bühnentanz dauert zusätzlich 1.5 Jahre, dabei legen wir auf die Vertiefung der Tanztechniken (Modern, zeitgenössischer Tanz, Jazz, Ballett und Hip Hop) wert. Der Schwerpunkt dieser Ausbildung basiert auf der Macciachini Methode, welche zu einer sauberen Tanztechnik und zu einem tänzerisch starken und eigenen Ausdruck verhilft.

Ein wichtiger Bestandteil der Ausbildung ist auch das Fach Modern Dance, es werden dabei verschiedene Techniken erlernt und perfektioniert.

Die Fächer zeitgenössischer Tanz, Jazz, Hip Hop und Ballett sind im wöchentlichen Stundenplan integriert. Weitere Fächer wie Improvisation, Pilates oder Theoriefächer wie z.B. Anatomie werden auch in die Ausbildung miteinbezogen.

An Wochenenden oder in den Ferienwochen werden auf Wunsch der Schüler Workshops organisiert, um neue Inputs zu sammeln und eine Abwechslung zum alltäglichen Unterricht zu erlangen.

Es gelten die Schulferienwochen und Feiertage des Kantons Aargau.



Während der Ausbildung werden die Auszubildenden Auftrittserfahrung sammeln, es wird bei Diplomabschlüssen eine grosse Tanzshow stattfinden, in welcher das Erlernte dem Publikum präsentiert wird.

Ende erstes Ausbildungsjahr verlangt die Schule eine gute Basis, die Auszubildenden werden durch gezielte Übungen ihren Körper stärken, Gleichgewicht und Stabilität erlangen.

Im zweiten Semester werden die Praktika hinzukommen, um die ersten Erfahrungen im Unterrichten von Kindern (unter der Woche) und Pilates (am Samstag) zu sammeln. Nebenbei wird die Tanztechnik weiter verbessert und daran gearbeitet. Im dritten Semester werden die Praktika im Jazz, Modern und Hip Hop mit Erwachsenen jeweils am Samstags dazu kommen.

Im Modul 2. Bühnentanz fordert eine saubere Technik, einen wenn möglich, gefestigten eigenen Stil und Ausdruck. Um dieses Ziel zu erreichen wird das Training jeden Donnerstag und jeden zweiten Samstag (Hip Hop, Jazz) stattfinden.

Mit Zwischenprüfungen wird der Wissensstand regelmässig überprüft. Die Zwischenprüfungen stellen somit eine Standortbestimmung für beide Seiten dar. Die Prüfungen dienen auch zur Vorbereitung auf die umfangreiche Diplomprüfung nach drei Jahren.

## VORAUSSETZUNG

Die Aufnahmebedingung basiert auf einer individuellen Beurteilung der Lehrer. Die Interessenten werden dafür in verschiedenen Tanzlektionen (Jazz, Modern Dance, Ballett, Hip Hop) in Form eines Probetrainings bewertet und danach in einem persönlichen Gespräch über die Aufnahme informiert.

Folgende Fähigkeiten sollten gegeben sein:

- Gute psychische und physische Eignung
- Motivation und Durchhaltevermögen
- Kreativität und tänzerisches Ausdrucksvermögen
- Grundkenntnisse in Ballett, Jazz oder Modern Dance von Vorteil
- Freude am Anleiten und Vermitteln im tänzerischen Bereich

## FÄCHER

### MACCIACCHINI METHODE

Ausdrucks - und Bewegungslehre

### ZEITGENÖSSISCHER TANZ

#### MODERN DANCE

Limon / Gunningham based / Graham

#### JAZZ DANCE

Traditional / Contemporary

#### KLASSISCHES BALLETT

Waganova

#### PILATES

Contemporary

#### HIP HOP

Old School / New Style / House

#### IMPROVISATION / KONTAKTIMPROVISATION

#### CHOREOGRAFIE

Konzeption / Musik / Komposition

#### ANATOMIE

#### METHODIK / DIDAKTIK

#### TANZGESCHICHTE

#### DIVERSE PRAKTIKA

kreativer Kindertanz / Kids Dance / Pilates

## DAUER & KOSTEN

Die Ausbildung dauert berufsbegleitend drei bis sechs Semester (eineinhalb Jahren für Tanzpädagogin, Anschlussmöglichkeit eineinhalb Jahr Bühnentanz). Die Kosten betragen CHF 590.00 pro Monat resp. CHF 7080.00 pro Schuljahr.

**„TUE DAS  
NÄCHSTLIEGENDE“**

**NINA MACCIACCHINI**

**„ANDERE STÜTZEN -  
STATT NACH  
STÜTZEN  
SUCHEN“  
NINA MACCIACCHINI**



**WEITERE INFORMATIONEN**

**MACCIACCHINI TANZBERUFSSCHULE  
FRAU SERAPHINE EITELBUSS  
Parkstrasse 36  
CH – 5012 Schönenwerd**

**PHONE** +41 78 759 52 25  
**EMAIL** [info@macciacchini.ch](mailto:info@macciacchini.ch)