

Nina Macchiacchini

Tanzberufsschule



„HÖRE AUF DEINE INNERE STIMME“

NINA MACCIACCHINI

**AUSBILDUNG IN TANZ- UND BEWEGUNGSPÄDAGOGIK
MACCIACCHINI TANZBERUFSSCHULE**

SEIT 1933 DIE SCHULE FÜR INDIVIDUELLE FÖRDERUNG

WWW.MACCIACCHINI.CH

NINA MACCIACCHINI

Die Gründerin

Ninas tänzerisches Schaffen bereicherte die Schweizer Tanzszene und gab ihr und ihrer Schule einen hohen Bekanntheitsgrad.

Dank ihres ausserordentlichen Talentes konnte sie bei Kapazitäten wie Jaques Dalcroze (D), Mary Wigmann (D) und Rudolf von Laban (D/CH) ihre tänzerische Ausbildung absolvieren.

Um Gelerntes und Erarbeitetes unterrichten zu können, schuf sie einen passenden Aufbau, was sich nach und nach zu ihrer Methode entwickelte (um 1918).

Nina war stets darauf bedacht, dass ihre Schule klein und übersichtlich blieb und sich daraus keine „Ausbildungsfabrik“ entwickelte. Diesem Prinzip ist auch die heutige Leitung treu geblieben.

SERAPHINE EITELBUSS

Schulleitung

Seit 2005 leite ich die Tanzberufsschule Macchiacchini mit neuem Standort in Rapperswil und führe 3-jährige Diplomlehrgänge zur Tanz- und Bewegungspädagogin durch.

Ich lege viel Wert auf saubere Technik, Motivation und Disziplin im Unterricht. Die tänzerische Qualität jedes einzelnen Schulabgängers ist vordergründig.

Mein Ziel ist es, den Auszubildenden eine fundierte Ausbildung zu bieten, welche ihnen die Möglichkeit gibt, als Tanzpädagogin zu arbeiten, sich in eine professionelle Dance Company einzugliedern oder eine Weiterbildung anzustreben.



METHODE & TECHNIK

Vier Grundsteine der Macciacchini Methode

ENTSPANNUNGSGYMNASTIK - AUSGLEICH ZUM ALLTAG

Entspannung als Basis der Methodik ist eine Hingabe an sein innerstes Wesen und die Verinnerlichung von bewusstem, geschultem Atem.

Die Gymnastik, verbunden mit Entspannung und Atemtechnik, soll den Körper ohne Forcierung beweglich machen - gesunden. Das Erzielen einer natürlichen Haltung und eines freien Ganges wird angestrebt.

BEWEGUNGLEHRE - NATÜRLICHE BEWEGUNGSABLÄUFE

Diese wurden abgeleitet von ursprünglichen Kinderbewegungen und dienen der Grundlage eines natürlichen und klaren Aufbaus und sind eine Systematik mit strenger rhythmischer Disziplin.

Die Förderung der Improvisation, das Aus-sich-Hinausgehen unter stetem Miteinbeziehen von Emotionen, ist ebenfalls ein zentraler Bestandteil.

AUSDRUCKSLEHRE - DIE HARMONIE

Erkennen und Beherrschen der vier Grundgefühle wie Entspannung, Spannung, als Verbindung der Schwung und als Zusammenfassung die Führung. Ziel ist die Harmonie - gegen jedes fanatische Gefühl. Sprich die Verbindung von der Bewegungslehre zum Künstlerischen - der Bogen zur höchsten Form der Darstellung: dem Tanz.

TANZ - DIE VOLLENDUNG

Ein Dreiklang aus schöpferischer Gestaltung, Persönlichkeit und Darstellung. Der Körper dient als Instrument, basierend auf Bewegungs- und Ausdruckslehre.



„WENN MAN SICH VERLÄSST -
WIRD MAN VERLASSEN“

NINA MACCIACCHINI



AUSBILDUNGSZIEL

6 Semester individuell gefördert

In der sechs Semester dauernden Teilzeitausbildung zur Tanzpädagogin werden die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes von der Basis bis zur höheren Technik erarbeitet.

In einem individuellen Ausbildungskonzept, welches auf den Auszubildenden zugeschnitten wird, fördern wir gezielt die Fähigkeiten jedes Einzelnen von Beginn der Ausbildung bis zur Diplomreife.

Ziel der Ausbildung sind eine fundierte Technik, Sinn für Kreativität und ein gut geschultes Auge für Ästhetik zu erlangen.

Die Entwicklung des eigenen Ausdrucks und Körpergefühls ist ein wichtiger Bestandteil der Ausbildung.

Mit dem Weg der individuellen Förderung gelingt es den Tänzern an der Macciachini Tanzberufsschule das Maximum einer Tanzausbildung auszuschöpfen.

Unsere Absolventen repräsentieren heute erfolgreich in unterschiedlichsten Sparten die Macciachini Tanzberufsschule.

Das Diplom der Macciachini Tanzberufsschule bietet den Absolventen eine technische und künstlerische Grundlage, um Tanz zu unterrichten oder eine Weiterbildung in entsprechender Richtung zu absolvieren.

AUSBILDUNGSVERLAUF

Von Praktika, Fächern und Examen

Die obligatorischen Ausbildungslektionen finden am Montag- sowie Dienstagabend ab 17.30 Uhr, am Donnerstagnachmittag und -abend, zwei mal monatlich am Samstagvor- und nachmittag statt. Die Räumlichkeiten stehen für selbstständiges Training zur Verfügung.

Die Schule bietet im Schulgeld integrierte Einzellektionen und Lektionen in kleinen Gruppen an, welche in Absprache mit den Auszubildenden festgelegt werden.

Der Schwerpunkt dieser Ausbildung basiert auf der Macciaccchini Methode, welche zu einer sauberen Tanztechnik und zu einem tänzerisch starken und eigenen Ausdruck verhilft.

Ein wichtiger Bestandteil der Ausbildung ist auch das Fach Modern Dance, es werden dabei verschiedene Techniken erlernt und perfektioniert.

Die Fächer zeitgenössischer Tanz, Jazz, Hip Hop und Ballett sind im wöchentlichen Stundenplan integriert. Weitere Fächer wie Improvisation, Pilates oder Theoriefächer wie z.B. Anatomie werden auch in die Ausbildung miteinbezogen.

An Wochenenden oder in den Ferienwochen werden auf Wunsch der Schüler Workshops organisiert, um neue Inputs zu sammeln und eine Abwechslung zum alltäglichen Unterricht zu erlangen.

Es gelten die Schulferienwochen und Feiertage des Kantons Aargau.



Während der Ausbildung werden die Auszubildenden Auftrittserfahrung sammeln, es wird mindestens einmal jährlich eine grosse Tanzshow stattfinden, in welcher das Erlernte dem Publikum präsentiert wird.

Ende erstes Ausbildungsjahr verlangt die Schule eine gute Basis, die Auszubildenden werden durch gezielte Übungen ihren Körper stärken, Gleichgewicht und Stabilität erlangen.

Im zweiten Jahr werden die Praktika hinzu kommen, um die ersten Erfahrungen im Unterrichten von Kindern und Erwachsenen zu sammeln. Nebenbei wird die Tanztechnik weiter verbessert und daran gearbeitet.

Das dritte Jahr fordert eine saubere Technik, einen wenn möglich, gefestigten eigenen Stil und Ausdruck.

Die Auszubildenden müssen Tanzlektionen in den Bereichen Modern und Jazz selbstständig zusammenstellen können. Dazu gehört auch das Entwickeln von eigenen Choreografien.

Mit Zwischenprüfungen wird der Wissensstand regelmässig überprüft. Die Zwischenprüfungen stellen somit eine Standortbestimmung für beide Seiten dar. Die Prüfungen dienen auch zur Vorbereitung auf die umfangreiche Diplomprüfung nach drei Jahren.

VORAUSSETZUNG

Die Aufnahmeentscheidung basiert auf einer individuellen Beurteilung der Lehrer. Die Interessenten werden dafür in verschiedenen Tanzlektionen (Jazz, Modern Dance, Ballett, Hip Hop) in Form eines Probetrainings bewertet und danach in einem persönlichen Gespräch über die Aufnahme informiert.

Folgende Fähigkeiten sollten gegeben sein:

- Gute psychische und physische Eignung
- Motivation und Durchhaltevermögen
- Kreativität und tänzerisches Ausdrucksvermögen
- Grundkenntnisse in Ballett, Jazz oder Modern Dance von Vorteil
- Freude am Anleiten und Vermitteln im tänzerischen Bereich

FÄCHER

MACCIACCHINI METHODE
Ausdrucks- und Bewegungslehre

ZEITGENÖSSISCHER TANZ

MODERN DANCE
Limon / Gunningham based / Graham

JAZZ DANCE
Traditional / Contemporary

KLASSISCHES BALLETT
Waganova

PILATES
Contemporary

HIP HOP
Old School / New Style / House

IMPROVISATION / KONTAKTIMPROVISATION

CHOREOGRAFIE
Konzeption / Musik / Komposition

ANATOMIE

METHODIK / DIDAKTIK

TANZGESCHICHTE

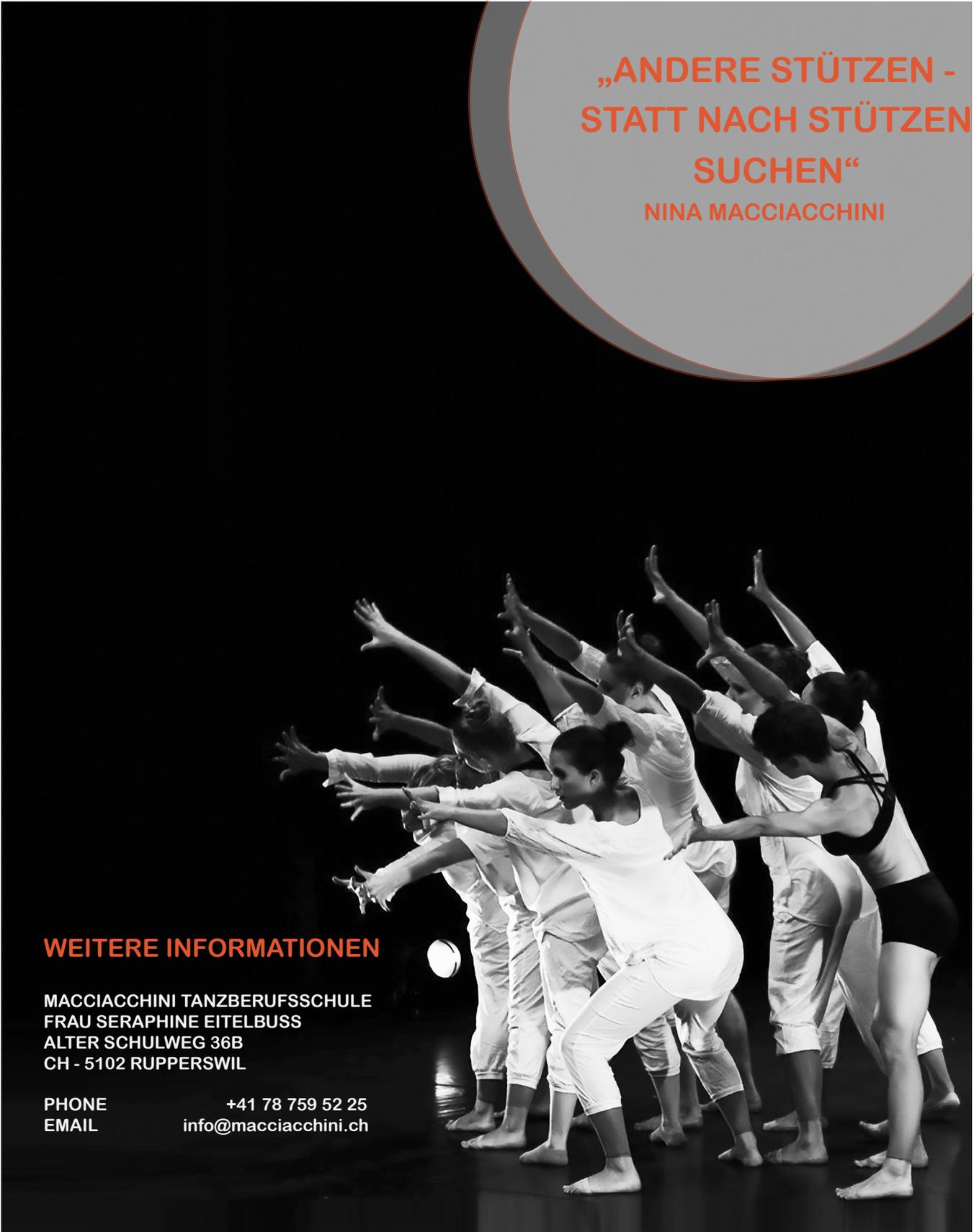
DIVERSE PRAKTIKA
kreativer Kindertanz / Kids Dance / Pilates

DAUER & KOSTEN

Die Ausbildung dauert berufsbegleitend sechs Semester (drei Jahre). Die Kosten betragen CHF 700.00 pro Monat resp. CHF 8'400.00 pro Schuljahr.

„TUE DAS
NÄCHSTLIEGENDE“

NINA MACCIACCHINI



**„ANDERE STÜTZEN -
STATT NACH STÜTZEN
SUCHEN“**
NINA MACCIACCHINI

WEITERE INFORMATIONEN

MACCIACCHINI TANZBERUFSSCHULE
FRAU SERAPHINE EITELBUSS
ALTER SCHULWEG 36B
CH - 5102 RUPPERSWIL

PHONE +41 78 759 52 25
EMAIL info@macciacchini.ch

WWW.MACCIACCHINI.CH